

# 論文目次

## 演劇の起源と本質について

- ギリシャ悲劇からシェクスピアへの流れ— …………… 瀬川登美江 1
- 『狂乱の群を遠く離れて』の周辺 …………… 藤井 啓一 15
- 存在文の問題 …………… 三上 章 38
- エティエンス・スゥリオの哲学I …………… 山中 功一 49
- リトミック …………… 加納たまき 81
- 俊成女と通具 …………… 山口 達子 116
- 近世の舞樂關係史料について …………… 水原 渭江 154
- 執筆者紹介 …………… 155