

大谷女子大学紀要

第17号 第2輯 1983年1月

—紹介—

入江家文書(仮称)目録……………入江 春行 (1)

「雲州往来」の難解語句私注……………三保 忠夫 (33)

女優エレン・テリー登場……………成田 龍雄 (49)

—ゴードン・クレグ誕生の前後—

啓蒙の真理と根拠……………中 直一 (67)

—レッシングの『賢者ナータン』をめぐって—

DIE PHILOSOPHIE DER KRITIK……………田原 八郎 (115)

モリアック「ジュネトリックス」について……………小早川捷子 (96)

—二つの欲望をめぐって—

教育実習の実態と実習生の意識……………国祐 道広 (53)

—本学幼児教育学科実習生の調査報告を中心として— 西川 信広

Aurel Stein の Touen-Houang (敦煌) より

発見の舞譜<佚調名>(資料1)の解讀……………水原 渭江 (39)

—敦煌舞譜研究第十一稿—

日本の近代化とロマネスク芸術の内面性……………中村 幸平 (21)

—創造教育の実存的基礎をめぐって—

「ナーシサス号の黒人」の視点の移動……………竹村 義和 (1)