

大谷女子大学紀要

第15号 第1輯 1980年7月

- 杜牧の詩文の上に占める地位評価の
確定時期について…………… 山内 春夫 (1)
- 評釈「みだれ髪」(五)…………… 入江 春行 (23)
—付・文献目録—
- モスコーの『ハムレット』…………… 成田 龍雄 (41)
—演出家としてのG・クレーガー—
- 初期須恵器生産の系譜…………… 中村 浩 (57)
—宮城県仙台市所在大蓮寺窯について—
- 二重的世界観の意味…………… 田原 八郎 (75)
—フッサール研究総括—
- 呼吸運動と有酸素能力の関係…………… 久米 秀作 (37)
安田 正純
- Misson Paul Pelliot の Touen-Houang (敦煌)
発見の舞譜<南郷子>の解説…………… 水原 渭江 (28)
—敦煌舞譜研究第三稿—
- Rhythmic Effects on the Perception of
Japanese Listeners…………… 佐中 仁 (21)
- 形容詞からみた Chaucer の人物描写…………… 地村 彰之 (1)
—Troilus と Criseyde—