

レポート作成・添削支援システムの構築と運用

運用編
高橋 圭一
大阪大谷大学 文学部
日本語日本文学科

- 【5R】
- 11/15 「秋学期」第11年生 各種書籍の貸出について(PDF) **New**
 - 11/14 「保健室」保健室だより11月号発表「保健室便り」のご案内を追加しました
 - 11/12 「情報」11月16日(金)～19日(月)来学祭中の各種案内について
 - 11/01 (重要)水道管修繕工事に伴う通学道路通行規制について
[通学道路通行規制のお知らせ\(PDF\)](#)
[通学道路通行規制のお知らせ\(PDF\)](#)

メールMail

Outlook Web Access

【OWAの使い方】

休講情報システム

WEシラバス

学校支援学生ボランティア

大阪大谷大学Moodleサイト

情報倫理学習サイト

携帯で休講情報アクセス

ケータイから右のQRコードを読み取り、休講情報をご通知いただけます。

【ケータイ用URL】
<http://campus-yosaka-ohtani.ac.jp/CVMS/>

AED情報

突然の心停止で誰かが救われた...
 どうする？！ Click >>>>
 学内でAEDが設置しました。
 (使用方法是動画でご覧いただけます。)

平成19年新潟県中越沖地震について

このたびの平成19年新潟県中越沖地震について、心よりお見舞い申し上げます。

- 課からのご案内
- 大1生対象 **New**
 個別1対1面談
 11/21(水) 13:00～14:30
 1教室(番号棟201教室)
[>>>詳細](#)
 - 教員対象
 個別1対1面談
 11/21(水) 4～5時
 1教室(番号棟201教室)
[>>>詳細](#)
 - 学生対象
 時事フォローアップ講座開催
 11/22(木) 12:30～12:50
 1-118教室(416教室)
[>>>詳細](#)
 - 学生対象
 個別1対1面談
 11/22(木) 14:40～17:00
 1教室に集合
[>>>詳細](#)
 - 大1生対象 一般常識検定
 職業適応能力検査
 12/17(水)

Pickup!

過去に掲載した「Pickup」の back numberはこちらからご覧いただけます。 >>>back number

大阪大谷大学
 11月17日(土)～18日(日)

志学祭の様子も撮影した写真をUPしました。ご覧いただいた写真と合わせて350枚も撮れなかった皆さん、ごめんなさい。

志学祭スタッフ写真アルバム
[click](#)

- 情報教育センターInformation
- 【重要】学校のメールシステム及びメールアドレスについて
 - システム停止情報
 - 情報処理実習室利用について
 - 情報教育センターガイドブック
 - 最近のパソコン購入された方へ～Word/Excel等のファイル保存時の注意事項～
 - 情報課からのお知らせ
 - 学生課
 - 学生相談室
 - 保健室
 - 就職課
 - 国際文化教室
 - 契約課
 - 図書課
 - TOEIC学習支援のご案内

課題設定

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

× ウィンドウ

課題一覧

教員名: テーマ名:

| | 講義名 | 担当教官名 | テーマ名 | 告知日 |
|--------------------------|---------------------|-------|-----------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | 文章表現[後期月曜3限]<高橋 圭一> | 高橋 圭一 | 大学は必要だろうか | 2007年11月12日 |
| <input type="checkbox"/> | 文章表現[後期月曜3限]<高橋 圭一> | 高橋 圭一 | テレビの功罪 | 2007年10月29日 |
| <input type="checkbox"/> | 文章表現[後期月曜3限]<高橋 圭一> | 高橋 圭一 | 文章の要旨2 | 2007年10月22日 |
| <input type="checkbox"/> | 文章表現[後期月曜3限]<高橋 圭一> | 高橋 圭一 | 文章の要旨 | 2007年10月15日 |
| <input type="checkbox"/> | 文章表現[後期月曜3限]<高橋 圭一> | 高橋 圭一 | 家族の肖像 | 2007年09月24日 |

課題提出

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

× ウィンドウを閉じる

作業レポート選択

| ▼ コース | テーマ名 | 講義名 | 受講者名 | 告知日 | 提出日 | 回数・ステータス |
|---------------------------|--------------|---------------|------|------------|------------|----------|
| ▼ 文章表現[後期月曜3限] (高橋 圭一) | 64 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ 家族の肖像 | 65 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ 文章の要旨 | 66 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ 文章の要旨2 | 67 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ テレビの功罪 | 68 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ テレビの功罪 | 69 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ テレビの功罪 | 70 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| ▶ 大学は必要だろうか | 71 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| | 72 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| | 73 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| | 74 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| | 75 テレビの功罪 | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/10/29 | 2007/11/06 | 1回目 返却済 |
| | 76 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 77 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 78 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 79 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 80 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 81 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 82 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 83 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 84 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 85 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 86 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 87 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |
| | 88 大学は必要だろうか | 文章表現[後期月曜3... | | 2007/11/12 | 2007/11/20 | 1回目 提出済 |

課題新規発行

添削理由検索

公開設定

サンプル検索

大阪大谷大学
Osaka Ohtani University

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

学生レポート

X ウィンドウを開ける

レポート・タイトル
タイトル

ログイン名:
講義名: 文章表現(後期月曜3限)(高橋 圭一)
レポートテーマ名: テレビの功罪

レポート内容

メディアが私たちに与える影響の中で、テレビの影響は最も大きいだろう。情報を伝える媒体として、テレビはとて重要な役割を担っている。その中で近年、テレビの行き過ぎた取材や報道は、どうかと思う一面もある。メディアが騒ぎすぎて、かえって真実を見えなくしている場合もあるのではないだろうか。

メディアが発信する情報を鵜呑みにするのは大変危険なことである。例えば、ちょっと前に起こった「発掘ある大辞典」という、ダイエット方や、健康維持などを紹介する人気のテレビ番組での事件だ。この事件はニュース等でも取り上げられ、世論でも話題になった。長い間番組を続けていると、どうしてもネタが無くなってきてしまう。そこで困った番組プロデューサーらは、研究結果などを偽造し、放送してしまったのである。この偽造が発覚し、世間からは大変非難を受け、問題になった。ネタ切れになって追い詰められたプロデューサーたちの気持ちも分からなくもない。それを何の疑いもなく信じてしまった私たちも、しょうがないことなのだろう。

テレビとは間違っ情報時にはあるが、基本的には正確で、他のどのメディアよりも早く、尚且つ私たちに一番身近なメディアである。音と映像から伝わる情報は、私たちの生活にもはや欠かせないものとなっている。今やその形態は様々で、大型や薄型、携帯電話などにも導入されているのである。常に私たちの身近にあり、常に新しい情報を発信している。その速報を見る側の私たちは、身元は速報を聞きながら、判断する一歩は距離を置いて聞かない。

レポート履歴

| 回数 | タイトル | 添削 |
|----|--------|------------------|
| 1 | テレビの功罪 | 2007-11-07 14... |
| 2 | テレビの功罪 | 2007-11-08 15... |

表示切替

掲示板 一覧に戻る

現代GP Project

大阪大谷大学
Osaka Ohtani University

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

教員添削

X ウィンドウを開ける

レポート・タイトル
タイトル

ログイン名:
講義名: 文章表現(後期月曜3限)(高橋 圭一)
レポートテーマ名: テレビの功罪

レポート内容

メディアが私たちに与える影響の中で、テレビの影響 **それは**最も大きいだろう。情報を伝える媒体として、テレビはとて重要な役割を担っている。その中で近年、テレビの行き過ぎた取材や報道 **には**、どうかと思う一面もある。メディアが騒ぎすぎて、かえって真実を見えなくしている場合もあるのではないだろうか。

メディアが発信する情報を鵜呑みにするのは大変危険なことである。例えば、**ちょっと** **前**に起こった「発掘ある大辞典」という、ダイエット方 **と**、健康維持 **と**などを紹介する人気のテレビ番組での事件だ。この事件はニュース等でも取り上げられ、**世論**でも話題になった。長い間番組を続けていると、どうしてもネタが無くなってきてしまう。そこで困った番組プロデューサーら **ら**、**た**ちは、研究結果などを偽造し、放送してしまったのである。この偽造が発覚し、世間からは大変非難を受け、問題になった。ネタ切れになって追い詰められたプロデューサーたちの気持ちも分からなくもない。それを何の疑いもなく信じてしまった私たちも、**しょうがない** **に**も責任がある。くらいで**しょうか**ことなのだろう。

テレビとは間違っ情報も **は**時にはある **は**、基本的には正確で、他のどのメディアよりも早く、尚且つ私たちに一番身近なメディアである。音と映像 **から伝わる**

レポートコメント内容

細かい訂正は色々しましたが、文章全体としては高いレベルに達しています。

更に高い目標として、読み手を楽ませる文章を目指してください。第三段落、「テレビとは見る側によって良くも悪くなるメディアである」というのは、その通りであって異論はありません。でも反論の出ない意見なんじゃないですか？

表示切替

掲示板 一覧に戻る

現代GP Project

大阪大谷大学
Osaka Ohtani University

https://lms.osaka-ohtani.ac.jp - 大阪大谷大学 レポート作成・添削システム - Microsoft Internet Explorer

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

レポートタイトル
タイトル: 家族のアイドル

ログイン名: []
読者名: 文章表現(後期月曜)高専
レポートテーマ名: 家族の画像

レポート内容

添削指導

弟ではなく、実は五人兄弟なのです。私には少し歳の離れた兄がおります。去年の春に結婚をして、家を離れていきました。ですが、ちょくちょく家に帰ってきています。

家族の話で、兄弟の人数を五人だとい、「多いね。」とよく言われましたが、猫の数も負けていません。私の家で飼っている猫の数は五匹です。種類はスコティッシュ・フォールド

という耳のたれている猫です。親戚にはありませんが、私の家の猫はとってもかわいいです。家族はみんな動物好きですので、猫を飼う以前はウサギ、ハムスター、亀ほかには金魚やカブトムシなども飼っていたことがあります。私としては猫よりも犬がほしかったのです

再提出レポート

家族の話で、兄弟の人数を五人だとい、「多いね。」とよく言われましたが、猫の数も負けていません。私の家で飼っている猫の数も五匹です。種類はスコティッシュ・フォールド

レポート履歴

| 回数 | タイトル | 添削 |
|----|---------|-------|
| 1 | 家族のアイドル | 2007- |
| 2 | 家族のアイドル | 2007- |
| 3 | 家族のアイドル | 2007- |
| 4 | 家族のアイドル | 2007- |

現代GP Project

大阪大谷大学
Osaka Ohtani University

レポート作成・添削システム

レポートタイトル
タイトル: 大学は必要か(必要でない)

ログイン名: 高専 主一
読者名: 文章表現(高専主一)
レポートテーマ: 大学は必要か

レポート内容

よく「大学に行っておいたほうが就職に有利」と聞く。今は大学を卒業しても就職に困っている人が結構いると聞く。私の友達の中にも、専門学校に行ったり一足早く就職している人もいます。

本当に大学は必要であるのだろうか、私は大学へ行って、就職を先延ばしにする事が多いことなのか未だに分からない。大学へ行かずとも、専門学校や独学で学べることも多くあると思う。

まず、大学のメリットは将来何になるかを決めながら学べることだと思う。また同じ目的を持つ人が集まっているので、相談しやすいこともあげられる。しかしそれは専門学校生にもいえることで、専門学校の方が将来の目的が完全に一致しているように私は思える。だから、将来の夢が一緒の仲間たちと勉強するほうが学習の効率がいいと思う。それに専門学校は二〜三年と大学より短い期間だから、より集中できるように感じる。

私は大学の必要性はないと思う。もしかしたら留年も含めて、四年、五年間だらだら過ごすだけになるかもしれない。それならば短期間で集中的に学んだほうが効率がいい。大学選びの際、すでに目標をもって入った人も多いとは思うが、ほとんどの人は在学中に考えで4回生

レポート履歴

| 回数 | タイトル | 添削 |
|----|---------------|-----|
| 1 | 大学は必要か(必要でない) | 提出済 |
| 2 | 大学は必要か(必要でない) | 提出済 |
| 3 | 大学は必要か(必要でない) | 提出済 |

現代GP Project

添削内容の検索

大阪大谷大学 レポート作成・添削システム

× ウィンドウを

添削理由検索

年度: 教員名: 高橋 圭一 添削理由: 3-5: 一文が 公開/非公開:

▼ コース

- ▶ 2007年度
- ▶ 2006年度

| | テーマ名 | 講義名 | 教員名 | 学生名 | 年度 | 添削力テ. | 添削理由 | 公開 |
|---|--------|-------------|-------|-----|------|-------|---------|----|
| 1 | 家族の肖像 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 2 | 家族の肖像 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 3 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 4 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 5 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 6 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 7 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 8 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |
| 9 | テレビの功罪 | 文章表現(後期月曜3) | 高橋 圭一 | | 2007 | 文 | 一文が長すぎる | × |